### 事例2 No.02

# 店舗コンセプトに合わせた業務改善で売り上げアップ

# チラシの改善で集客力と認知度を向上した。創業100年目の老舗米店。陳列とPOP、地域住民をターゲットに再出発した、

# 挑戦を続ける老舗米店歴史ある街並みの中で

東京メトロ南北線東大前駅から徒歩ま京メトロ南北線東大前駅から徒歩まで家屋が焼失。その後、文京区向丘の大正5年。当時は本郷の東大赤門近く大正5年。当時は本郷の東大赤門近く大正5年。当時は本郷の東大赤門近く

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変化が生じた。

変わりつつある街並みに溶け込む創

と挑戦を続けている。地域のお客様にお米の価値を届けよう業100年目を迎えた老舗の米店は、

### 業態を大きく転換環境変化に対応して

展工氏が動き始めたころから、店をの経営に携わってきた。 とともに、2年前に後を継ぐ前から店とともに、2年前に後を継ぐ前から店

少しずつ減少。特に百貨店が廃業や統食堂、和菓子屋など、業務向けだった。の主要な販売先は百貨店や企業の社員の主要な販売先は百貨店や企業の社員取り巻く環境は大きく変化した。当時取り、バブル崩壊後から、産を

受けた。 廃合を繰り返した時期は手痛い打撃を

まず、来店してくださるお客様が重まず、来店してくださるお客様が重まず、来店してくださるお客様のがお来を持って帰るのは大変と考え、いお米を時つでのみいた合わせて提供できるを、お客様の好みに合わせて提供できるを、お客様の好みに合わせて提供できるを、お客様の好みに合わせて提供できるとの惣菜を、毎日店で作って販売した。どの惣菜を、毎日店で作って販売した。での海菜を、毎日店で作って販売した。カーキも店頭に並ぶなど、惣菜フォンケーキも店頭に並ぶなど、惣菜フォンケーキも店頭に並ぶなど、惣菜フォンケーキも店頭に並ぶなど、惣菜フォンケーキも店頭に並ぶなど、惣菜の種類も増えた。米屋さんが作る惣菜を、常様のできるのは、素材元が作る安心感力がよりにした。

いのか。縮小が止まらないといわれ続いのか。縮小が止まらないといわれ続いのか。縮小が止まらないといわれ続いのか。縮小が止まらないといわれ続いのか。

そんな思いの中、区商連の事務所に行った際に目に留まったのが、「商に行った際に目に留まったのが、「商人大学校」のチラシだった。経営に関する知識を身につけるため、平成関するとをお店で実践するため、平成でことをお店で実践するため、平成門家に直接アドバイスを受けたいと考え、「商店街パワーアップ作戦」に申し込んだ。

## 流通・販売促進に挑戦コンセプトに合致した

どのように販売・サービスを行ってい「堀江米店」がこれから誰に、何を、出すためのコンセプトづくりだった。に取り組んだのは、今後の方向性を見に取り組のだのは、今後の方向性を見

は消えることはなかった。お客様の属

とはいえ、堀江氏の先行きへの不安

おかげで、粗利益率は大きく改善した。したが、総菜部門の売り上げが増えた

### 堀江米店



店舗外観

には男性向け雑誌

『BRUTUS』(マ おはぎが紹介され

上げともに5~10%増加。

平成27年末

ガジンハウス)

で、

徴を示したPOPをつけたり、 受けた。これにより、 えるかについて具体的なアドバイスを 援が行われた。専門家から、個人をター 種類を木製のメニュー札にしたり、 チャーを受けた。そのうえで、 陳列方法、照度により商品がどう見 効果的なPOPのあり方や選びやす ットにしたブランディングのレク つぎに、販売促進をテーマにした支 お米の食感や特 お米の 店頭で

印象の薄かったチラシに統一感が生ま

てレクチャーが行われ、

情報が散漫で

れ、内容が伝わりやすくなった。ポス

イングも周辺地域に均等に配布する

にした。

の少ない地域に集中して配布するよう

のではなく、

商圏を分析して、

お客様

テ

なった。 様が再び来店したり、 機会が増加。 より愛着を感じてくれるきっかけにも れ、新しいお客様がチラシを持参する が深まった。チラシの効果も感じら タで可視化され、 支援を受け始めてから、 その結果、 しばらく離れていたお客 感覚的だった情報がデー 地域の顧客イメージ 常連のお客様が 客数・売り

DOUTH こしひかり

のつながりを持ちたいと、

自主流通米

コンセプトを実現するため、

産地と

情報収集に取り組み、これは!と思

米屋さん』と定めた。

セプトを

『産地をつなぐ地域密着のお

何度も重ねた。試行錯誤の結果、

コン

くべきか、

専門家を交えた話し合いを

く語ってくれた。 ていきたいです」 スブックと一緒にアクティブに使っ 域のお客様に価値を届けたい弊店に き続き力を入れていきたいです。 ナップを豊富にするほか、販促にも引 るという機会にも恵まれた。 **売り上げ増加のため、** チラシは最適な手段。フェイ と、 堀江氏は力強 商品のライン 地

にも着手した。まずは、見た目の改善 ミュニケーションのとれるチラシ作り

色遣いや構成のテクニックについ

きるようにもした。 味を持つのか勉強し、 に合わせた惣菜が文化の中でどんな意 の銘柄に合う料理を研究したり、 うになった。さらに、お客様目線で米 少しずつ農家から直接仕入れも行うよ ほとんど問屋経由で仕入れていたが、 う農家へ直接、足を運んだ。それまで

四季

ポ

トライトを取り付けてお店の雰囲

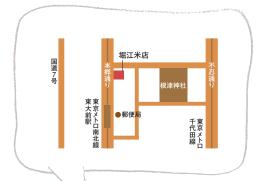
気を出すなど改善を行った。

売り上げアップを狙い、

お客様とコ

お客様に提案で





●業種		·····小売店
●取场商品	お米・物芸	(おけぎ・共命室)

型 以 放 同	₩.	恋米	(4) M	9.	亦即	(寺)
●所在地		文京区	向丘 2	2丁	目 1	2-2

所任地	   又	可圧 2 )	H 12	
電話	 	03-382	21-350	)(

URL ..... http://horie-kometen.jimdo.com/

●活用施策 …… 商店街パワーアップ作戦、商人大学校



大人気のおはぎ



### 店主 堀江英紀

支援を受け、商売に対する考え方や姿 勢が大きく変化しました。商売とはど ういうものなのか、何のためにこの場 所でこの店をやっているのか、この商 品をなぜお客様に勧めるのかというこ

とを突き詰めて考えるようになり、米屋だからこそ提案で きること・したいことが明確になりました。取り扱っている 商品や背景にある文化について理解を深める機会にもつな がり、漫然と物を売ることがなくなりました。その結果、お 客様により寄り添う商品の提案ができるようになりました。