の現場から 第55 🙃



公社のさまざまな支援サービスをご利用いただいている元気企業を紹介する"キラリ企業"の現場から。第55回目は日 本で数少ない地下鉄の設計をメイン業務とする建築コンサルタントの、メトロ設計株式会社をご紹介します。スムーズに 世代交代を果たし、次のステップに向けて走りだした同社は、公社の設備リース事業を利用しています。これは都内中 小企業に代わって公社が生産設備等を購入し、低廉なリース料でリースする事業です。

未来環境を創造する、そのために、今何をすべきか

メトロ設計株式会社

沿革·概要



秋葉原駅 地下鉄入口

同社は現代表者 の祖父により1964 年に設立された。現 代表者の父の代に は新幹線の高架橋 や地下鉄建設工事 などの設計業務を受 託し、順調に業績を 伸ばしていったが、 1990年代に入って

から、公共事業の減少や民間設備投資の減少等、いわゆ る平成不況により、経営環境は徐々に厳しいものとなって いった。

現代表の小林氏は、大学では熱力学を専攻。幼いころか ら興味を持っていた自動車産業に従事するため、日野自動 車工業に就職した。自動車NOx法などが制定され、排気ガ スによる環境汚染の問題が大きく取り沙汰されていたころ である。入社後すぐに、3次元CADなどの高度な情報技術 を活用したコンカレントエンジニアリングのプロジェクトメン バーに選出される。本プロジェクトはCAD/CAMなどのデー タを共有化し、構造解析、強度計算などを同時並行で行う ことで開発期間の短縮を目指すものであった。小林氏はそ のプロジェクトでエンジンの研究開発に従事し、情報化の

有用性を肌で感じる ことになる。このとき、 小林氏は、まだそれほ ど情報化が浸透して いない土木業界にも 情報化を浸透させる ことで、より効率的に 業務が遂行できるの ではないかと考え始



池袋

外口ポリタン

めていた。そして、プロジェクトの終了を機にメトロ設計へ入 社した。

代表者の交代と独自性の醸成

入社後は、社内での情報の共有化を図るために、社内 LANの構築に取り組んだ。同社には「新しいことをどんどん やろう」という文化があり、特に社内での反発も無く、スムー ズに情報化を進めることができた。当時はWindows95が 一般的に広まっていた頃であり、建設コンサルタント業界の 中小企業にとっては先進的なことであった。これにより建設 CALS(注1)にて案件が受注できたり、社内での情報共有 が容易になったりした。

このように、情報化などにより経営基盤の強化を進め ていたものの、同社を取り巻く外部環境は悪化するばかり だったという。確かに『平成22年度建築コンサルタント白 書』によると、公共事業関係予算は下降を続け、2008年 度当時にはピーク時の約半分にまで落ち込んでいたことが わかる。また、一般競争入札が主流になってきたことで、価 格競争が激化し受注単価は下落。同社の受注件数は増 加していたものの、業績は右肩下がりが続いた。

このような厳しい状況のなか、代表の交代となった。この 厳しい状況を打破するためには、更なる経営基盤の強化 と、これまでの経営戦略を改め、新たな事業展開を図り、他 社にはない独自性を醸成する必要がある。同社は代表の 交代という形で組織の若返りと活性化を図り、内外に向け アピールした。さらに、小林氏は代表就任を機に役員報酬 を大幅にカットしたり、全国に設置した営業所のほぼ全てを 閉鎖し営業コストを削減したりするなど、徹底的に財務基 盤の強化を進めた。そのうえで旧態依然とした給与体系を 刷新し、業績評価を反映する給与制度にした。他にも、社 長自ら技術士とCALS/ECインストラクターの資格を取得 することで従業員へ模範を示し、技術士等の資格取得を 推進している。そうした取組みにより経営基盤を強化し、そ

して、競合他社と自社との位置付けを確認しながら、自社 の独自性を出そうと日々努力している。

設備投資もそうした取り組みのひとつだ。地下構造物の 設計を依頼してくる事業主は多岐にわたるため、設計段階 で扱う図面はできる限りわかりやすい表記が必要となるが、 以前はA3判の図面を何枚も貼り合わせていたため、接合 箇所では細部がわかりにくくなっていた。そこで、大判(AO) カラー印刷機を導入し、これまでよりも大きな図面を使用す ることにした。これにより中間段階での打合せ資料が飛躍 的にわかりやすくなり、作業効率の向上に大きく寄与してい る。この印刷機の導入にあたっては、公社の設備リース事 業を活用した。

因みに、AO判でスキャナ機能を備えている印刷機は日本 では非常に珍しいようで、大型の図面をスキャニングする業 務も舞い込むようになったという。

新たな取り組み

他社にはない独自 性という部分で、同社 は新たに三つの取組 みに力を入れたいと 考えている。一つ目は 省エネである。現在、 東京都地球温暖化 防止活動推進セン ターによる省エネ診 断を基に、自社ビル



無電柱化により美しい景観を実現

の省エネに取り組んでいる。これにより、CO2削減のみなら ず、コスト削減と、社会的責任を果たすことによる自社ビル のイメージ向上にも寄与する。今後も、同センターの省エネ 促進・クレジット創出プロジェクト(注2)などを積極的に活用 し、省エネ設備を導入したい考えだ。

こつ目は、大学院時代の縁もあって新規参入したイン キュベーション事業である。入谷駅から徒歩1分のところに ある自社ビルの1フロアを14区画に分け、創業者向けに格 安で賃貸している。「インキュベーション施設を現代版"トキ ワ荘"にしたい。新人企業家同士が励まし合って切磋琢磨 し、ここから一流の企業家へと巣立っていけるような環境を つくりたい」そう考える社長は、入居している企業に対してカ ラー大判印刷などを市場価格の1/2から1/3程度で提供 したり、積極的に関わりを持ち一緒に商談を進めたりしてい る。そこには、自らインキュベーション・マネージャーとしての 役割を担うことで、地域経済の発展に役立てたいという社 長の意思が現れている。このコラボレーションは、実際に新 たなビジネスへ発展するケースも出てきており、入居者ばか りでなく、同社にとってもビジネスチャンスという側面も持っ

また、この事業は創業者支援の側面だけでなく、古いビ ルの再活用など、街づくりの一環としても社会的意義が高 い。上記で述べた省エネによるビルの付加価値向上と合 わせて拡大させることで、街全体の活性化に貢献したいと

考えている。

三つ目は、昨年立ち上 げた「特定非営利活動法 人快適まちづくり支援セン ター」の活動である。大手 企業を含む30社近い数 の企業が会員となり、「住 民目線に立った快適なま ちづくりの推進」をテーマ に様々な活動をしている。 まちづくりについては行政 や施設管理者、地域住民 だけでは担いきれない課題 も多いことから、専門家が



現代版"トキワ荘" 「ベンチャーステージ上野」

協働して課題解決を支援しようという試みだ。特に無電柱 化(注3)には力を入れており、無電柱化の計画・設計コン サルティングなどを行っている。無電柱化による効果は景 観の向上のみならず、交通事故の減少や地震や津波によ る災害時の電柱倒壊がなくなるなど、防災効果が見込め る。同センターの活動により、欧米と比べて大きく遅れている 「無電柱化」の認知度を広め、ひいては、同社の本業であ る建設コンサルタント事業として発展させたい考えだ。

公共事業の単価下落は今後も続くであろう。それを踏ま えて、小林社長は色々な取組みを行っている。環境に配慮 した省エネ設備を導入しながら、ベンチャー企業の創業を 支援する。また、NPOとしてビルの再活用や無電柱化を含 めた街づくりを支援する。建築コンサルタントという業種の 枠にとらわれない活動をしながらも、「人と自然の調和した 笑顔の未来環境を創造する」という経営理念からは決して ぶれない。この姿勢こそが顧客からの評価や信頼を得るた めには欠かせない。自動車業界から畑違いの土木業界へ 飛び込んだ小林社長は常に先を見据え、"今すべきこと"を 今日もパワフルに実行している。

(設備リース課 山口昌大)

- (注1)公的機関と建設関連業者とを結ぶオープンなネットワークとデー タベースにより情報の共有を図るシステムのこと
- (注2)中小企業等が省エネ設備を導入する際、導入効果であるCO2 の削減量に応じて設備費の一部を助成する事業
- (注3)道路上から電柱・電線をなくすこと。それにより景観の向上や防 災などの効果が期待できる

企業名:メトロ設計株式会社

代表者:小林 一雄

資本金:8,500万円 従業員数:28名 本社所在地:東京都台東区下谷1-11-15

TEL:03-5827-3011 FAX:03-5827-3016

URL: http://www.metro-ec.co.jp/