

仕 様 書

1 件名

「東京手仕事展」会場設営等業務委託

2 事業目的

東京の新しい伝統工芸品の製作と国内外への販路開拓を総合的に支援していくことを目的に本年度から事業化された「伝統工芸品の商品開発・普及促進プロジェクト」（以下「東京手仕事」）として初の単独展示を行う。

職人とデザイナーの共同作業により開発された新製品、普及促進支援商品などを展示することにより、支援商品並びに「東京手仕事」の認知度向上、事業内容周知を図り、東京の伝統工芸品の多様な魅力を広く発信することにより、伝統工芸品への理解促進を推進する。

3 訴求内容

「東京手仕事」のブランドテーマに沿った形で、展示スペースの設営及び装飾をする。なお、業務履行については、以下に記載の当事業公式ホームページを参照し、事業理念などを踏まえて実施にあたること。デザインについては過去の事例（別紙1）を参照し、「東京手仕事」のイメージを踏まえたブースデザインとし、メインサインには会社が提供する素材を用いること。表現にあたっては、パネル展示の他に、東京都及び公社所有の画像データ・DVD映像を使用すること。

伝統工芸品の商品開発・普及促進支援事業公式サイト

<http://www.tokyo-craft.jp/>

4. 展示場所・スペース・日時

- (1) 場所 伊藤忠青山アートスクエア 港区北青山 2-3-1 シーアイプラザ B1F
- (2) スペース 全体面積 234.77 m² 店舗面積 203.5 m²
- (3) 日時 平成 28 年 4 月 23 日（土）から 4 月 30 日（土）まで
11 時から 19 時まで（最終日は 17 時まで）

5. 展示商品

- (1) 平成 27 年度開発商品 14 商品（詳細は後日公社より通知）
- (2) 平成 27 年度普及促進支援対象 22 事業者の商品（別紙2 参照）
- (3) 東京の伝統工芸品の逸品や他産地のコラボ商品 5 商品程度

6. 業務概要

平成 28 年 4 月 23 日（土）から 4 月 30 日（土）までの 8 日間、伊藤忠青山アートスクエアにおいて開催される「東京手仕事展」（仮称）の展示スペースデザイン、施工、撤去およびこれに付随する業務。

7 履行期間

契約確定日の翌日から平成 28 年 4 月 30 日（土）まで

8 履行場所

（公財）東京都中小企業振興公社（以下「公社」とする）が指定する場所

9 委託項目

(1) 展示会場の設計

受託者は、常にこの契約における業務の進行状況を把握し、適時に委託者への報告を行うとともに、円滑な業務の進行を図るよう努めること。

(ア) 基本設計

以下のコーナーを設けること。

- ・平成 27 年度開発商品（14 商品）の展示スペース
- ・平成 27 年度普及促進支援対象 22 事業者の商品の展示スペース
- ・東京の伝統工芸品の逸品や他産地のコラゴ商品（5 商品程度）の展示スペース

(2) 展示スペースのデザイン、施工、装飾、展示について

(ア) 5. (1) (2) (3) それぞれについて 1 事業者あたり W900×D600×H900 程度の BOX 型の展示什器を製作し、全事業者の商品の展示が可能となるレイアウトを工夫すること。（別紙デザイン案参照）

(イ) BOX はポリ板（白色）仕上げとし、腰板部分は指定色シート貼りとする。

(ウ) 展示什器に対し H2500 の商品又は事業者を紹介する出力シートを貼りこむパネルを製作すること。なお、出力シートに使用するデータ素材については、後日公社が提供するものを使用し、加工方法及び仕上げについては、公社との打ち合わせにより決定すること。

(エ) 会場側備え付けの照明（約 50 個）を指示によりセットすること

(オ) 事業趣旨に相応しい洗練された配色と照明を演出すること。

(カ) 原則、間仕切り等は設けず見通しを良くすること。

(キ) 各展示物のネームプレートを用意すること。

(ク) 知事賞等を表示する POP を 4 個用意すること。なお、POP は自立できるものであること。

(ケ) 日々の閉会後に製品に掛ける白布を用意すること。なお、軽い素材とすること。

(コ) 名刺入れを 4 5 個用意すること。

(サ) 作品に手を触れないよう注意書きを 5 0 個用意すること。

(シ) W900×H1800 程度の出力シート貼りによるパネルを 10 枚、ドライマウントパネルを 10 枚作成すること。なお、パネルに使用するデータは後日公社が提供する。

(3) 搬入作業

搬入口が狭い（幅 70cm）ため備品等の搬入の際、会場を傷めないよう注意すること。搬入口を通らない什器については、会場内での組立てになる。なお、搬入出時 3 0 分間に限り、車両を無料で搬入口付近に停車することができる。

(4) 撤去作業

会場使用後は、速やかに展示会等を撤去し、会場設営前の状態に戻すこと。

(5) 警備員の配置

会期中におけるブース守衛 1 名を配置すること。

10 所有権・著作権等の帰属

本件委託業務に関して受託者が作成したすべての成果物の所有権及び著作権は、公社に帰属する。受託者は著作者人格権を行使しないものとする。

11 再委託の取扱い

- (1) 受託者は、委託業務の全部または主要な部分を一括して第三者に委託してはならない。ただし、予め書面により公社の承認を得たときにはこの限りではない。
- (2) この仕様書に定める事項については、受託者と同様に、再委託先においても遵守するものとし、受託者は、再委託先がこれを遵守することに関して、一切の責任を負う。

12 情報公開について

振興公社は、経営の一層の透明性の向上を図っていくため、「経営情報の公表に関する要綱」に基づき、特定契約（官公庁との契約や競争入札に適さない契約等）のすべて及び契約金額が250万円以上の契約案件を以下のとおり公表いたします。

(1) 表項目

契約方法（競争・独占・緊急・少額または特定の区分別）、契約種別（工事・委託・物品等の区分別）、契約相手方の名称、契約金額

(2) 公表時期及び手法

決算の公表に合わせて年1回取りまとめ、当公社ホームページ及び閲覧により公表いたします。なお、公表の趣旨にご賛同いただけない場合は契約締結後14日以内に、文書にて同意しない旨申し出ることができます。

13 暴力団等排除に関する特約条項

暴力団等排除に関する特約条項については、別紙3に定めるところによる。

14 環境に良い自動車利用

本契約の履行に当たって自動車を使用し、又は利用する場合は、都民の健康と安全を確保する環境に関する条例（平成12年都条例第215号）の規定に基づき、次の事項を遵守すること。

- (1) ディーゼル車規制に適合する自動車であること。
- (2) 自動車から排出される窒素酸化物及び粒子状物質の特定地域における総量の削減等に関する特別措置法（平成4年法律第70号）の対策地域内で登録可能な自動車利用に務めること。なお、適合の確認のために、当該自動車の自動車検査証（車検証）、粒子状物質減少装置装着証明書等の提示又は写の提出を求められた場合には、速やかに提示又は提出すること。

15 支払い方法

委託業務完了を確認後、請求書を受理した翌月末までに一括して支払う。

16 その他

- (1) この仕様書に疑義が生じた場合は、その都度、公社と協議し定めることとする。
- (2) 契約金額には、本仕様書に定めるもののほか、本業務の履行に必要な一切の経費を含む。
- (3) 委託者は、備品等の会場への搬送、設置、撤去作業等、展示会実施に係る全てについて、危険防止等の安全策を講じること。

17 連絡先

(公財) 東京都中小企業振興公社 総合支援部総合支援課
伝統工芸品普及促進プロジェクト事務局 山田・張
電話 03-3251-7881 FAX 03-3251-7888

平成 27 年度 伝統工芸品普及促進プロジェクト 支援事業者および商品

東京都指定 伝統工芸品名	事業者名	商品名
江戸切子	(有)フォレスト 鍋谷 孝	蒲田切子 蒲田モダン水鏡 花器
		蒲田切子 蒲田モダン水鏡 ウォーターグラス、GUINOMI
	(株)江戸切子の店 華硝 熊倉 千砂都	Japanese traditional nature design 米つなぎワイングラス、ぐい呑み
		Japanese traditional nature design 麻の葉つなぎワイングラス、ぐい呑み
	廣田硝子(株) 廣田 達朗	花蕾 大正浪漫硝子シリーズ
		漆硝子文鎮シリーズ
	木本硝子(株) 木本 誠一	kuroco ストライプオールドシリーズ
		薫り立つサケグラスシリーズ
	(株)清水硝子 清水 三千代	江戸切子ロックグラス 風車シリーズ
田島硝子(株) 田島 大輔	江戸黒切子 八角籠目紋シリーズ	
山田硝子加工所 山田 真照	江戸切子 水玉万華鏡 (青藍・金赤・紫・モスグリーン)	
東京七宝	畠山七宝製作所 畠山 弘	Green Zone
		At Night
東京手植ブラシ	(株)宇野刷毛ブラシ 宇野 千栄子 宇野 三千代	ボディブラシ
		洋服ブラシ
東京銀器	(有)日伸貴金属 上川 一男	銀器信楽焼盃箱
		純銀バングル
	(株)森銀器製作所 森 將	銀漆玉盃 M-2 銀漆玉盃 M-4
江戸木版画	(株)高橋工房 高橋 由貴子	浮世絵版画 歌川広重「名所江戸百景」、葛飾北斎 「富嶽三十六景」
		ます万寿

東京くみひも	(株)龍工房 福田 隆	ブレスレット
		ショール
東京籐工芸	ラタンファニチャー堀江 堀江 正則	籐網代編みハンドバック (茶大、黒中、サイズ違いあり)
	(有)加瀬ラタン工芸 加瀬 稔	籐製らく座椅子
江戸簾	(株)田中製簾所 田中 耕太郎	テーブルウェア
		簾屏風
東京染小紋	(有)藤本染工芸 藤本 義和	型染日傘
		江戸小紋 LED に染められて (ランプシェード)
	(株)富田染工芸 富田 篤	江戸小紋チーフ (柄違いあり)
		江戸小紋、江戸更紗ストール (柄違いあり)
東京本染ゆかた	東京和晒(株) 瀧澤 一郎	東京本染め手拭い (柄違いあり)
江戸木目込人形	(株)松崎人形 松崎 篤	小さな人形 和ワークスシリーズ
	(株)柿沼人形 柿沼 正志	招き猫 (色違いあり)
銅器	根岸産業(有) 根岸 洋一	銅製竿長如雨露 4号