



**TOKYO**  
Teshigoto

# 「東京手仕事」プロジェクト

令和5年度 商品カタログ

東京の粋は、  
進化する。



**TOKYO**  
Teshigoto

## 東京手仕事とは

東京の「伝統工芸品」は、進取の精神に富む江戸職人の匠の技と心意気によって、磨かれ、洗練され、そして庶民に愛されて連綿と受け継がれてきました。「東京手仕事」は、そんな伝統の技に光を当て、匠の繊細な「手仕事」の魅力を国内はもとより世界に発信していく取り組みです。その「粋」で「いなせ」な味わい、優れた機能性・日常性を広く知っていただくとともに、東京らしい感性溢れる新しい工芸品にもチャレンジし、「伝統工芸品」に囲まれた潤いある豊かなライフスタイルを提案していきます。

※本パンフレットに掲載している情報は、2023年5月現在のものです。  
※手作りのため、サイズ、色、形は実際のもので多少異なる場合があります。  
※商品の仕様および「希望小売価格」は予告なく変更することがあります。

# 目次

Contents

江戸木目込人形 江戸木目込人形 東京銀器	02	ふくふく招き猫 KIMEKOMI COLLECTION GINAME
東京手描友禅 江戸木目込人形(造花) 東京手描友禅	03	リーディンググラスケース irodori Flower Board Game デジタル友禅Tシャツ
東京仏壇 江戸更紗 江戸切子	04	東京仏壇 てもと堂 江戸更紗トートバッグ 蛇ノ目切子
江戸甲冑 江戸刺繍 東京彫金	05	甲冑刀-靴べら 彩景 sai-kei まいにち東京彫金
東京手植ブラシ 江戸硝子 東京洋傘	06	STAND BRUSH EDO AQUA GLASS えんのおかげ
印伝 甲冑 手差し型染	07	印伝のルームシューズ 時甲 [TOKIYOROI] 型染彩々
染色用型紙 漆工 東京染小紋	08	伊勢形紙ガラス皿 本漆塗りマグカップ Edo komon KATAK"ATA
江戸木目込人形 東京銀器 江戸鼈甲	09	Komainu charms つきみふじ オリガミ bekkō jewelry
東京額縁 江戸切子 東京藤工芸	10	FRAME FRAME KIRIKO Squeezer 藤扇子
江戸打刃物 江戸木版画 東京洋傘	11	安来鋼包丁 行灯/江戸の男衆、NIRAMI monpluie bouge
組紐 彫金 銅製おろし金	12	DOMYO ベルトシリーズ/カードケース 「月鏡華」手鏡 銅 薬味おろし金 ふたやく
東京友禅 多摩織 江戸切子	13	帯あげストール 風通織のシルクストール 丸タンブラー
江戸押絵羽子板 東京彫金 東京打刃物	14	犬張り子 へその緒ケース 手編み“ハンギング”ネックレス TOKYO RAXA 2
江戸硝子	15	小注ぎ 醤油差し



## 江戸木目込人形

### ふくふく招き猫

愛らしいポーズで福を手招いてくれる古くからの縁起物「招き猫」と、雛段に飾られ子供達の無事な成長を願う「犬筥(いぬぼこ)」を組み合わせた小物入れます。かわいらしさあふれるフォルムと、底を丸くすることでゆらゆら揺れる動きがいつもの暮らしをそっと見守ってくれます。

塚田工房 塚田 真弘



DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：¥14,300(黒)、¥24,750(正絹)、¥14,300(白)、
- 寸法/重量：高さ11×11×15cm / 175g
- 材質：正絹、レーヨン布(黒、白)、桐型、綿、アクリル樹脂



## 江戸木目込人形

### KIMEKOMI COLLECTION

(キメコミ・コレクション)

伝統の木目込み人形の技法を額装品に生まれ変わらせた『KIMEKOMI COLLECTION』。伝統的な和のイメージを継承しつつ、季節の行事に関わらず日常的に飾れるよう、動物や植物などをモチーフにしたデザインが日常生活を華やかに彩ります。真多呂人形が代々継承してきた技術と創意工夫で結実しました。

株式会社 真多呂人形 金林 真一朗



DATA

- 種類：全5種
- 希望小売価格(税込)：¥19,800(『Mt.Fuji』『Mr Dog』『Wave』)、¥16,500(『Thank You』『Swan』) ●寸法/重量：高165×幅165×奥行16mm / 約240g ●材質：木材・布



## 東京銀器

### GINAME (ジュネーム)

古来より日本美術史における「雨」というテーマには、『再生』《鮮やかに蘇る》といった意味がこめられています。『GINAME』はその名のとおり、GIN(銀)をAME(雨)が降りつけるように鍍を振ることで生み出した、純銀を美しく魅せることにこだわりぬいた商品です。

宗達アートクラフト 株式会社  
上川 宗達



DATA

- 種類/希望小売価格(税込)：右からネックレス/¥18,950、リング&イヤークラフ/ ¥13,000、リング/¥19,500、リング/¥29,500、バングル/¥17,000、リング/¥25,000 ●寸法/重量：トップ25×22mm、チェーン全長45cm / 約6g、23×23×3mm / 約4g、19×21×10mm / 約6g、22×21×18mm / 約12g、42×69×3.5mm / 約10g、23×23×3mm / 約9g ●材質：シルバー999(純銀)、チェーン925(ネックレスのみ)



## 東京手描友禪 リーディング グラスケース irodori (イロドリ)

「友禪を身近に使えるものに」をコンセプトに、帯や着物を手がける手描友禪の伝統工芸士が丁寧に作りこんだ眼鏡ケースです。高級感あふれる手描友禪のポーター柄に伝統工芸士・小倉隆のシンボリックな紋様をあしらいました。バッグの中に収まりやすいサイズ感も魅力です。

有限会社 小倉染芸 小倉 隆



### DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：各¥13,200
- 寸法/重量：W70×H175×D45mm / 約30g
- 材質：表生地 絹 100%/裏地 合皮(スエード)



## 江戸木目込人形(造花)

## Flower Board Game (フラワー・ボード・ゲーム)

「桜」と「葉」の造花を駒に見立てて遊ぶボードゲームです。駒づくりには雛人形や節句人形の脇を飾る造花製作の技術が活かされており、ゲームの進み具合によっては、満開の桜から初夏の葉桜がそよぐ風景など、季節のうつろいを楽しめます。

有限会社 岡半 岡田 雄二



### DATA

- 種類：1種
- 希望小売価格(税込)：¥120,000
- 寸法/重量：造花 約W35×D35×H70mm / 約500g、木盤 約W330×D330×H33mm / 約1.5kg
- 材質：造花 絹、和紙、針金、紙テープ、真鍮  
木盤 MDF、ウレタン塗装仕上げ



## 東京手描友禪

## デジタル友禪Tシャツ

江戸後期の浮世絵にインスパイアされた印象的なデザインと、伝統工芸品である手描友禪の筆致をTシャツで再現しました。生地は木綿の高品質ニットを採用。友禪職人だからこそ描ける奥行きを感じさせるデザインで、一般的な和柄プリント製品とは一線を画する魅力を醸し出しています。

ユキヤ 株式会社 大野 深雪



### DATA

- 種類：全4種
- 希望小売価格(税込)：各¥19,800
- 寸法/重量：各ONE SIZE / 約150g
- 材質：各80/-コットンスムース





※線香、香炉石、ティーライトキャンドル、写真、花は付属しません。

## 東京仏壇

### 東京仏壇てもと堂

仏壇とは自宅でお参りができる小さなお寺——そんな考えにもとついて、超コンパクトかつモダンなデザインで、置き場所に困らない本格的な仏壇『てもと堂』が誕生しました。材質には、加工難易度が高く入手が困難な黒檀を使用。熟練の加工技術により、一点一点手仕事で仕上げています。

有限会社 岩田仏壇製作所  
岩田 隆、岩田 晴芳、岩田 芳樹



DATA ●希望小売価格(税込):本体 ¥220,000、花立て ¥9,460、香立て(火立て) ¥5,720、写真立て ¥9,460、位牌 ¥16,500 ●寸法/重量:本体約344×106×182mm/約2kg、花立て約52×52×56mm、香立て(火立て)約52×52×25mm、写真立て約70×30×79mm、位牌約40×30×110mm/約104g ●材質:本体黒檀・榿・ベルブック(芯材)、花立て 黒檀・ガラス、香立て(火立て) 黒檀、写真立て 黒檀・アクリル、位牌 黒檀

## 江戸更紗

### 江戸更紗トートバッグ

フルーツの断面をモチーフにした丸紋が、やさしい印象を添えてくれるトートバッグ。表地・裏地に廃棄デニムの再生コットンを使い、日本の伝統的な美しさと地球環境へのサステナブルな取り組みを両立させました。落ち着いた配色で、和装・洋装どちらにもお使いいただけます。

一般社団法人 染の里おちあい  
高市 洋子



DATA  
●種類: 1種 ●希望小売価格(税込): ¥35,200  
●寸法/重量: 高さ27×幅33×奥行12cm / 約500g  
●材質: 綿・牛革

## 江戸切子

### 蛇ノ目切子

ガラスを平面に削っていく江戸切子の技法「平切子」。砂を吹き付け、模様を削る「サンドブラスト」——この2つの技術を合わせることで、これまでにない斬新なスタイルの和酒専用江戸切子が誕生しました。お酒を注ぐと磨き上げた18面のガラス側面、底の蛇の目模様が万華鏡のように浮かび上がり、手に取るたびに新しい表情を見せてくれます。

GLASS-LAB 株式会社 椎名 隆行



DATA  
●種類: 全2種  
●希望小売価格(税込): 各¥ 45,000  
●寸法/重量: φ73mm X H75mm / 約220g  
●材質: ソーダ硝子





## 江戸甲冑

### 甲冑刀-靴べら

戦国時代を駆け抜けた猛将たちの象徴であり、海外でも人気が高い日本刀の世界観をそのままに、3Dモデリングによって立体的に仕上げられた一見日本刀に見える靴べらです。刀の柄・鐔は甲冑の製法・技法で装飾され、靴べらの収納箱にも甲冑技法の緞(おどし)が施されています。

株式会社 大越忠製作所/甲冑の忠保  
大越 保広



#### DATA

- 種類：1種 靴べら、収納BOX ●希望小売価格(税込)：¥45,000 ●寸法/重量：靴べら 700×70×70mm/約400g、収納BOX 170×120×80mm/約900g
- 材質：アルミ、木材、真鍮、人絹糸、鉄



## 江戸刺繍

### 彩景 sai-kei (サイケイ)

江戸刺繍の繊細さと絹の艶やかさを感じながら、暮らしの中に溶け込むインテリアオブジェ『彩景 sai-kei』。幸せを呼び込むインテリアのアクセントとして、金魚や鯉、青海波など、縁起がいいモチーフを立体的にデザインしています。和室や洋室など置く場所を選びません。

高橋刺繍店  
齋藤 優子、遠藤 麻美



#### DATA

- 種類：「モダン金魚」「モダン鯉」「トラディショナル金魚」
- 希望小売価格(税込)：各¥21,450(モダン2点)、¥47,300(トラディショナル)
- 寸法/重量：モダン 約W100×H100×D65mm/約200g、トラディショナル 約W190×H115×D53mm/約365g ●材質：絹地・絹糸・アクリル・木・紙



## 東京彫金

### まいにち東京彫金

箸と箸置きはジュエリーと同じ製法を用いて原型から製作。艶消しと鏡面仕上げを施し、デザイン性を極限まで高めています。お皿は錫職人に特注したものを彫金するなど、伝統の技を組み合わせたのも独自のアイデア。手でさわって目で楽しめる工芸品です。

BIG TREE 金子 大樹



#### DATA

- 種類：箸(月桂樹)、箸置き、皿
- 希望小売価格(税込)：箸 ¥63,800、箸置き ¥8,800、皿 ¥22,000
- 寸法/重量：箸 長さ200mm/40g、箸置き 25mm/5g、皿 220mm/420g
- 材質：箸/銀(SV925)、箸置き/真鍮(ロジウムメッキ)、皿/本錫



## 東京手植ブラシ

### STAND BRUSH (スタンドブラシ)

柔らかさと弾力性に富んだ天然毛を手植えし、持ち手には指物の技を採用しました。既存のブラシと異なり、背面にレーザーを採用することで手馴染みを追求。機械加工品に比べて耐久性を上げ、ブラシに合わせた毛の選定と植毛技術によって高いブラッシング性能を実現しています。

株式会社 宇野刷毛ブラシ製作所  
宇野 千榮子、宇野 三千代



DATA ●種類：全5種 牛革/ウォールナット・メープル、印伝/黒・紫ウォールナット、北斎 メープル ●希望小売価格(税込)：¥17,050(牛革) ¥19,250(印伝) ¥18,150(北斎) ●寸法/重量：各W30 D100 H265mm / 牛革 各約115・100g、印伝 各105g、北斎約108g ●材質：牛革/メープル・ウォールナット、印伝/ウォールナット、北斎/メープル、天然毛(馬毛)



## 江戸硝子 (エド・アクア・グラス)

### EDO AQUA GLASS

『EDO AQUA GLASS』は、彩り豊かなグラデーションを目で見えて楽しむだけでなく、工芸品で水耕栽培ができるユニークな花器です。職人が棒一本でつくり出す江戸硝子の吹き技法によって上部・下部に分かれ、さらに切り加工を施したことで光の陰影が目を引く逸品です。透明度が秀逸なクリアタイプ、生産が難しい紅ドット、空クロスなど4種類を取り揃えました。

中金硝子総合 株式会社  
中村 清吾、岩淵 淳、岩淵 道子



DATA ●種類：全4種 ●希望小売価格(税込)：紅ドット¥42,000、空クロス¥32,000、透クリア¥18,000、緑クリア¥19,000 ●寸法/重量：全種共通 幅8cm奥行8cm高さ約19cm / 400g ●材質：ソーダガラス

## 東京洋傘

### えんのおかげ

手元の柄には天然木、傘骨にカーボンファイバーを使用し、飾りむすびのアンブレラマーカーにはご縁が深まるようお願いが込められている『東京洋傘』。甲州織のジャカード技術が光沢と陰影を際立たせ、吉祥文様の「鶴・東戻斗」が自然な風合いで浮かび上がるようデザインしました。

株式会社 市原 市原 正子



DATA ●種類：全8種 ●希望小売価格(税込)：各¥25,300 ●寸法/重量：レディース 直径(開傘時)105/全長89/親骨の長さ60cm/約325g、メンズ 直径(開傘時)110/全長94/親骨の長さ65cm/約415g ●材質：生地 ポリエステル100%(防水撥水UV加工付き)/親骨カーボン/中樑 アルミニウム/手元 寒竹(レディース)、アイアンウッド(メンズ)





## 印伝

### 印伝のルームシューズ

バッグや財布などの愛用者が多い印伝がルームシューズになって登場。本革を袋状に縫製したことで、靴下のように足になじみ、履きこむほどに“あなたの足”に変化していきます。スリッパのようにも履ける2WAY仕様で実用性が高く、山なりの踵部分を指先で掴みやすいのもうれしいポイントです。



有限会社 印伝矢部 矢部 祐介

#### DATA

- 種類：1種
- 希望小売価格(税込)：¥23,100
- 寸法/重量：M、L / 約180g (M)、約220g (L)
- 材質：鹿革・漆・山羊革

## 甲青

### 時甲[TOKIYOROI](トキヨロイ)

甲青の威(おどし)を日常生活に溶け込むインテリア時計とした『時甲/TOKIYOROI』。鎧兜は節句の時期だけに飾られるため、日常的に目に触れるよう時計に仕立てました。威の美しさを愛でながら、縁起物として飾るのもおすすめです。

株式会社 甲人 後藤 甲世



#### DATA

- 種類：全4種
- 希望小売価格(税込)：各¥53,900(赤絲威、紺絲威)、各¥34,100(萌葱絲威、白絲威) ●寸法/重量：W153×D50×H153mm / 約290g(赤絲威、紺絲威)、約280g(萌葱絲威、白絲威)
- 材質：木材(タモ)、正絹組紐、アルミ

## 手差し型染

### 型染彩々

帯をモチーフにしたバッグシリーズ『型染彩々』。裁断された生地をキャンパスに見立て、バランスを見ながら一枚ずつ手差し型染を行うことで、美しいグラデーションを表現しました。100種類以上の型紙から現代的な柄を選び抜き、現代では幻の技法とされる毛引き染技法を組み合わせることで奥行きを持たせています。



藤本染工芸 藤本 義和

#### DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：中¥38,500、大¥55,000、小¥27,500
- 寸法/重量：中(黒)W25×H52cm / 約250g、大(胡桃)W32×H65cm / 約350g、小(墨)W20×H36×D3cm / 約180g ●材質：人工皮革



## 染色用型紙

### 伊勢形紙ガラス皿

渋紙に熟練の職人が手彫りで文様・絵柄を彫り抜いて作る伊勢形紙をガラスと樹脂で挟み込み、日常生活に取り入れやすい皿としました。小刀一本を用いる伝統技法「引き彫り」によって、すべての柄を一つ一つ丁寧に彫り上げています。

松井形紙店 松井 喜深子

#### DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：各¥9,900
- 寸法/重量：各約200×200mm / 約283g
- 材質：和紙、ガラス、樹脂

## 漆工

### 本漆塗りマグカップ

建造物や文化財の修復を手がける漆職人が、本漆塗りの艶感や加飾の美しさを日常的に感じられるよう、使いやすい高級感のあるマグカップをつくりました。木地に国産けやきを使い、天然の本漆を塗った器は軽くて丈夫。熱伝導率が低いため高温の飲み物を入れても飲み口が熱くなりません。

安宅漆工店 安宅 信太郎

#### DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：各25,300円
- 寸法/重量：直径90mm高さ90mm / 140g
- 材質：天然木、漆、貝(螺鈿)

## 東京染小紋

### Edo komon KATAK"ATA

(エドコモン・カタガタ)

遠目には無地に見えますが、近くで見ると細かな柄で埋め尽くされているのが特徴の染小紋。熟練の職人が伊勢型紙を使って染め上げたバッグです。手染めの生地は天然皮革を組み合わせました。アクリルチェーンのハンドルをつけることで和洋を問わず楽しめます。

有限会社 石塚染工  
石塚 久美子

#### DATA

- 種類：全3種
- 希望小売価格(税込)：各¥33,000
- 寸法/重量：幅170mm×高さ220mm×奥行50mm / 200g
- 材質：絹、牛革、綿、アクリルチェーン、金属

## 江戸木目込人形

### Komainu charms

(コマヌ チャームズ)

神社参道に置かれている「狛犬」をモチーフにした木目込み人形です。伝統の木目込み技法により細かく生地を埋めこむことで柔らかな雰囲気仕上げました。御朱印帳と一緒に並べたり、可愛らしいオブジェとして飾ったりできる縁起の良いお守りアイテムです。

株式会社 柿沼人形 柿沼 利光



#### DATA

- 種類: 全3種
- 希望小売価格(税込): 各¥13,860(1ペア)
- 寸法/重量: 幅75mm×高さ90mm×奥行80mm/50g(1個)
- 材質: 桐塑、正絹、化繊

## 東京銀器

### つきみふじ

満月の「つき」と名峰の「ふじ」をセットにした純銀製の盃です。「つき」に酒を注ぐと盃内に玉(ぎよく)が浮かび上がります。表面には江戸時代から続く鍍金の加飾技術で月面や富士山の山肌を表現しました。同じく「ふじ」の盃内に酒を注ぐと杵を持つさざぎが満月の中に浮かび上がります。

株式会社 森銀器製作所 森 將



#### DATA

- 種類: 全4種(2セット)
- 希望小売価格(税込): つき ¥42,900 ふじ ¥53,900
- 寸法/重量: つき 口径約52mm 最大径約58mm 高さ38mm/60g  
ふじ 口径約30mm 最大径約70mm 高さ48mm/80g
- 材質: 純銀

## 江戸鼈甲

### オリガミ bekko jewelry

(ベッコウジュエリー)

薄く加工したべっ甲を折り紙のように切ったり折ったりすることで、今までにはない風合いを持たせたアクセサリー。べっ甲の美しい透明感と耐久性が両立する絶妙の厚さを実現するために試作を繰り返し、ジュエリーと呼ぶのにふさわしい仕上がりになりました。

べっ甲イソガイ 磯員 剛



- DATA ●種類: 全15種 ●希望小売価格(税込): プレスレット ¥132,000 ~ ¥220,000 / ネックレス ¥49,500 ~ ¥121,000 / ビアス ¥25,300 ~ ¥29,700 / リング ¥24,200 ~ ¥33,000 / ベンダント ¥16,500
- 寸法: プレスレット切り込み 幅約30~45mm 内径68mm / ネックレスショート折り長約400mm / ビアス半丸 約50×8×15mm / リング4巻き 約50×15×15mm など
  - 材質: べっ甲、18金、真鍮、革など



## 東京額縁

# FRAME FRAME

(フレームフレーム)

伝統工芸の東京額縁の技術・技法を用いた額縁で、「額縁は正面から見るもの」という常識を覆し、立体物を飾ることができます。植物やアクセサリなどをアート作品のようにして、「暮らしを額装する」ことを自由に楽しんでください。



株式会社 富士製額 栗原 大地

DATA ●種類:全3種 ●希望小売価格(税込):Maple ¥16,500 / Walnut ¥22,000 / Antique ¥32,780  
●寸法/重量:高さ297mm×幅210mm×奥行164mm / Maple・Walnut 380g, Antique 400g ●材質:Maple 楓、蜜蝋、Walnut 胡桃、蜜蝋、Antique 西洋箱柳、金箔、顔料

## 江戸切子

# KIRIKO Squeezer

(キリコスクイザー)

ガラスの表面にカットを施す江戸切子の高度な技法を活かした使いやすい果汁絞り器。熟練の職人が手作業で施した深いカットが、軽い力でもたっぷり果汁を絞ることを可能にしました。機能的でありながらインテリアにもなる美しい一品です。



有限会社 鍋谷ガラス工芸社  
鍋谷 淳一、鍋谷 海斗

DATA  
●種類:全2種  
●希望小売価格(税込):各¥85,800  
●寸法/重量:幅約130mm×高さ約90mm/約700g  
●材質:クリスタルガラス

## 東京藤工芸

# 藤扇子

藤工芸の伝統的な技法である「かざり編み」と「巻き」を施した扇子です。製作で苦労したのは藤自体が持つ柔らかさ。そこで、構造を一から見直すことで、製品化を実現しました。伝統の藤工芸をユニークで美しく機能的な扇子でお楽しみください。



木内藤材工業 株式会社  
木内 秀樹

DATA  
●種類:全4種  
●希望小売価格(税込):各¥16,500  
●寸法/重量:高さ330mm 幅250mm 奥行18mm/40g  
●材質:藤、Reナオロン、MDF



## 江戸打刃物

### 安来鋼包丁 (ヤスキハガネボウチョウ)



八重榎打刃物製作所  
四代目宗秋、八重榎 潤一



#### DATA

- 種類: 全81種 (刃3種×柄: 形状3種、素材9種)
- 参考価格 (税込): ¥27,500 ~ ¥45,100
- 寸法/重量: 全長305mm、刃幅45mm/121g ~ 156g
- 材質: 安来鋼、銘木

## 江戸木版画

(ニラミ)

### 行灯/江戸の男衆、NIRAMI

スチールフレームのバッテリー使用の行灯 (あんどん)。「木版画や浮世絵に興味を持つきっかけにしてほしい」と、あえて絵柄の一部の要素だけを抜き出し、行灯の4面に象徴的に施しました。江戸木版画の新しいチャレンジが楽しめる卓上インテリアです。



株式会社 高橋工房 高橋 由貴子



#### DATA

- 種類: 全2種
- 希望小売価格 (税込): 各¥52,800
- 寸法/重量: 高さ200mm×幅84mm×奥行84mm/500g
- 材質: スチール、紙

## 東京洋傘

### monpluie bouge

(モンプリュイ ブージュ)

三つ折りの雨晴兼用折りたたみ傘。「関東縫い」という緻密な中縫いを施し、三つ折りではかなり大きい55cmの8本骨の傘に仕上げ、強風や大雨には不向きとされる折りたたみ傘の弱点を解消しています。カバーの他に快適に持ち歩けるよう傘がすっぽり入るポーチが付きます。

株式会社 モンブラン 山口 君枝



#### DATA

- 種類: 全4種
- 希望小売価格 (税込): 各¥22,000
- 寸法/重量: 傘親骨550mm / 傘273g、傘ポーチ49g
- 材質: 傘表地 ポリエステル、コットン / 傘骨 カーボンファイバー、傘袋表 ポリエステル、コットン / 傘袋裏 ナイロン







## 組紐

### DOMYO ベルトシリーズ (ベルトスタンダード、サッシュベルト) DOMYO カードケース

古くから日本人の生活に彩りを添えてきた組紐を、時代に合った新たなアイテムとして展開しました。現代に「EDOの粋」を伝える組紐と革素材のコラボレーション。組紐の新しい可能性に挑戦するために、今後は季節ごとの色展開も予定しています。



株式会社 道明 道明 葵一郎

DATA ●種類: 全4種 ●希望小売価格(税込): ベルトスタンダード ¥33,000 / サッシュベルト ¥57,200 / カードケース ¥29,700  
●寸法/重量: ベルトスタンダード Lサイズ 27mm×1150mm, Mサイズ 27mm×1020mm / 121g ~ 122g サッシュベルト 90mm×2220mm / 164g カードケース: 縦65mm×横110mm ×厚さ15mm / 56g ●材質: 絹糸、皮革

## 彫金

### 「月鏡華」手鏡

「月」をテーマに、伝統の彫金技術で仕立てた手鏡。裏面には、金箔と銀箔を打ち込んだ江戸彫金とダイヤモンドで月下美人が描かれています。手のひらに収まるサイズで、神秘的な月を持ち運ぶ感覚。子々孫々に受け継ぐ家宝としても、また卓上オブジェとして飾ることもできます。



株式会社 METALHEARTS  
田村 尚子

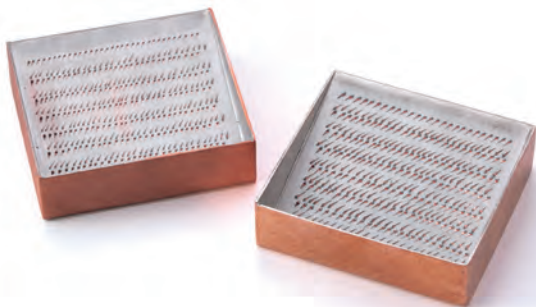


DATA  
●種類: 全2種  
●希望小売価格(税込): Rich ¥130,000 / Premium ¥180,000  
●寸法/重量: 縦85mm×横85mm×厚さ4.0mm / 108g  
●材質: 純金、20金、18金、16金、銀、鉄、真鍮、ステンレス、ダイヤモンド

## 銅製おろし金

### 銅 薬味おろし金 ふたやく

職人の手打ちによって目を立てる江戸時代からの伝統を受け継いだ江戸幸のおろし金。傾斜のあるおろし金は表裏二面で目の細かさを変えてあります。受け皿が不要の小鉢型で、側面は鏡面仕上げと梨地仕上げの2種類を用意しました。



江戸幸 勅使川原製作所  
勅使川原 隆、藤田 浩樹

DATA  
●種類: 全2種(鏡面・梨地)  
●希望小売価格(税込): 各 ¥12,100  
●寸法/重量: 幅70mm×奥行70mm×高さ20mm / 120g  
●材質: 銅、錫



## 東京友禅

### 帯あげストール

手描友禅で染めを施した生地を元版にしてデータ化し、デジタルプリントで鮮明に再現したストール。一人の職人が「デザイン」「色挿し」「引染」までを行う東京手描友禅の一貫したものづくりだからこそ実現した天然素材の新シリーズです。

有限会社 マチダ 町田 久美子



#### DATA

- 種類: 全5種
- 希望小売価格(税込): 各¥11,000
- 寸法: 長さ1700mm×幅340mm
- 素材: ウール100%



## 多摩織

### 風通織のシルクストール

多摩織の技法の一つである風通織の技術を採用した「風通織のシルクストール」。デザインを刷新して幅広い層に興味を持ってもらえるよう、リズム感のある柄配置と繊細な糸遣いによって織り上げました。家庭での手洗いが可能なシルク素材を用いています。

有限会社 澤井織物工場 澤井 伸

#### DATA

- 種類: 全3種
- 希望小売価格(税込): 各¥33,000
- 寸法: 長さ1950mm×幅630mm(房70mm×2含む)
- 素材: 絹紡糸100%



## 江戸切子

### 丸タンブラー

大きめで持ちやすく洗いやすい江戸切子グラスを新たなデザインで開発・改良しました。汎用性の高いサイズは、たっぷりのビールや氷を入れての水割りなどを楽しむ際にもお使いいただけます。色は「青藍(セイラン)」「金赤」「透き」の3色を用意しました。

株式会社 清水硝子 清水 三千代



#### DATA

- 種類: 全6種
- 希望小売価格(税込): 綿 各¥19,800 七面菊 各¥16,500
- 寸法: 口径80mm 高さ125mm 容量約380ml
- 材質: ソーダ硝子



## 江戸押絵羽子板

### 犬張り子 へその緒ケース

伝統の江戸押絵羽子板の技法で仕上げたへその緒ケース。へその緒の保管に適した桐箱に、魔除けや無病息災を願う意味を持つ「犬張り子」の押絵、さらに赤い麻の葉模様の生地を配しました。出産祝いにふさわしい一品です。名入れも可能です。

水門商店 水門 俊裕

#### DATA

- 種類: 全2種
- 希望小売価格(税込): 各¥5,500
- 寸法: 長さ100mm×幅70mm×高さ50mm
- 材質: 桐、正絹

## 東京彫金

### 手編み“ハンギング” ネックレス

ネックレスチェーンのデザイン性と機能性を向上させた熟練の技による手編みジュエリーです。改良のためにチェーンの構成パーツの一つひとつ手作りしてロウ付けで繋げていくという、地道で根気を要する作業を行い、これまでにないオメガネックレスが誕生しました。

檜垣彫金工芸 檜垣 隆博



#### DATA

- 種類: 1種類
- 希望小売価格(税込): ¥132,000
- 寸法/重量: 125mm×165mm/約17.8g
- 材質: シルバー

## 東京打刃物

### TOKYO RAXA 2

(トウキョウ ラシャ)

型を使用せず1枚の熱した鋼から叩いて形作る日本刀の製造に用いられる伝統的な製法「総火(そうひ)造り」によって作られた鉞「TOKYO RAXA」が「RAXA2」に進化しました。より使いやすく安全に、さらにメンテナンス性を向上させています。

有限会社 正次郎鉞刃物工芸  
石塚 洋一郎、石塚 祥二郎



#### DATA

- 種類: 1種類
- 希望小売価格(税込): ¥24,200
- 寸法: 全長約200mm 奥行約80mm
- 材質: 鋼、軟鉄



## 江戸硝子

### 小注ぎ 醤油差し

「内ねじ式」を特徴とした液だれしにくい1~2人用の醤油差しとして50年以上も愛される人気商品。東京で最も古いガラスメーカー廣田硝子の醤油差しです。1個入りの個装パッケージを製作しギフトにも適した商品にしました。

廣田硝子 株式会社 廣田 達朗



#### DATA

- 種類: 全9種
- 希望小売価格(税込): 各¥1,078
- 寸法: 径58mm 高さ66mm
- 材質: ソーダガラス

## 東京の伝統工芸品について

東京の伝統工芸品は、長い年月を経て東京の風土と歴史の中で生まれ、時代を越えて受け継がれた伝統的な技術・技法により作られています。伝統工芸品は、手作りの素朴な味わい、親しみやすさ、優れた機能性等が、大量生産される画一的な商品に比べて、私たちの生活に豊かさや潤いを与えてくれます。伝統工芸品は地域に根ざした地場産業として地域経済の発展に寄与するとともに、地域の文化を担う大きな役割を果たしてきています。現在、42品目が東京都の伝統工芸品として指定されています。

### 【指定制度について】

下記の要件を備える工芸品について、「東京都伝統工芸品産業振興協議会」の意見を聴いて、知事が東京都伝統工芸品に指定しています。

- 製造工程の主要部分が手工的であること。
- 伝統的な技術又は技法により製造されるものであること。
- 伝統的に使用されてきた原材料により製造されるものであること。
- 都内において一定の数の者がその製造を行っていること。

- 1 村山大島紬
- 2 東京染小紋
- 3 本場黄八丈
- 4 江戸木目込人形
- 5 東京銀器
- 6 東京手描友禅
- 7 多摩織
- 8 東京くみひも
- 9 江戸漆器
- 10 江戸髷甲
- 11 江戸刷毛
- 12 東京仏壇
- 13 江戸つまみ簪
- 14 東京額縁
- 15 江戸象牙
- 16 江戸指物
- 17 江戸簾
- 18 江戸更紗
- 19 東京本染ゆかた・てぬぐい
- 20 江戸和竿
- 21 江戸衣裳着人形

- 22 江戸切子
- 23 江戸押絵羽子板
- 24 江戸甲冑
- 25 東京籐工芸
- 26 江戸刺繍
- 27 江戸木彫刻
- 28 東京彫金
- 29 東京打刃物
- 30 江戸表具
- 31 東京三味線
- 32 江戸筆
- 33 東京無地染
- 34 東京琴
- 35 江戸からかみ
- 36 江戸木版画
- 37 東京七宝
- 38 東京手植ブラシ
- 39 江戸硝子
- 40 江戸手描提灯
- 41 東京洋傘
- 42 東京手彫り印章

※指定順 ※東京手仕事では、区指定の伝統工芸品等も支援しています。

## 事業者 住所・連絡先一覧

事業者	住所	連絡先
塚田工房	〒131-0033 東京都墨田区向島2-11-7	03-3622-4579
株式会社 真多呂人形	〒110-8505 東京都台東区上野5-15-13	03-3833-9662
宗達アートクラフト 株式会社	〒111-0042 東京都台東区寿1-6-6 山岸ビル1階	03-6231-7954
有限会社 小倉染芸	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-25-8	03-3361-2366
有限会社 岡半	〒336-0936 埼玉県さいたま市緑区太田窪3-2-8	048-882-8294
ユキヤ 株式会社	〒222-0037 神奈川県横浜市港北区大倉山1-11-18-202	045-547-0328
有限会社 岩田仏壇製作所	〒333-0842 埼玉県川口市前川2-32-3	048-269-3500
一般社団法人 染の里おちあい	〒161-0034 東京都新宿区上落合2-3-6	03-3368-8133
GLASS-LAB 株式会社	〒135-0023 東京都江東区平野1-13-11	03-6318-9407
株式会社 大越忠製作所	〒343-0805 埼玉県越谷市宮本町2-202	048-962-1166
高橋刺繍店	〒166-0015 東京都杉並区成田東1-47-16	03-3315-6496
BIG TREE	〒136-0072 東京都江東区大島2-8-15	03-6873-5302
株式会社 宇野剛毛ブラシ製作所	〒131-0033 東京都墨田区向島3-1-5	03-3622-9078
中金硝子総合 株式会社	〒132-0035 東京都江戸川区平井2-11-29	03-3684-4611
株式会社 市原	〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町2-17-9	03-3669-2061
有限会社 印伝矢部	〒124-0012 東京都葛飾区立石3-21-7	03-3695-6460
株式会社 甲人	〒131-0033 東京都墨田区向島5-48-14	03-3611-2317
藤本染工藝	〒192-0063 東京都八王子市元横山町1-24-2	0426-42-8804
松井形紙店	〒124-0012 東京都葛飾区立石3-27-3	03-3693-1755
安宅漆工店	〒131-0033 東京都墨田区向島3-38-10	03-3622-1582
有限会社 石塚染工	〒192-0063 東京都八王子市元横山町1-16-1	042-642-4400
株式会社 柿沼人形	〒343-0857 埼玉県越谷市新越谷1-21-11	048-964-7877
株式会社 森銀器製作所	〒110-0015 東京都台東区東上野2-5-12	03-3833-8821
ベッ甲イソガイ	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-32-4	03-3682-4405
株式会社 富士製額	〒116-0001 東京都荒川区町屋6-31-15	03-3892-8682
有限会社 鍋谷ガラス工芸社	〒144-0035 東京都大田区南蒲田3-10-22	03-3744-1882
木内藤材工業 株式会社	〒112-0011 東京都文京区千石4-40-24	03-3941-4484
八重樫打刃物製作所	〒124-0012 東京都葛飾区立石3-4-7	03-3697-5487
株式会社 高橋工房	〒112-0005 東京都文京区水道2-4-19	03-3814-2801
株式会社 モンブラン	〒130-0012 東京都墨田区太平2-19-1 佐藤マンション1F	03-6751-9748
株式会社 道明	〒110-0005 東京都台東区上野2-11-1	03-3831-3773
株式会社 METALHEARTS	〒104-0061 東京都中央区銀座1-18-6 井門銀座一丁目ビルB1F	03-6806-8131
江戸幸 勅使川原製作所	〒125-0062 東京都葛飾区青戸4-22-13-105	03-3602-1418
有限会社 マチダ	〒143-0027 東京都大田区中馬込2-5-10	03-3772-8357
有限会社 澤井織物工場	〒192-0002 東京都八王子市高月町1181	042-691-1032
株式会社 清水硝子	〒124-0006 東京都葛飾区堀切4-64-7	03-3690-1205
水門商店	〒111-0041 東京都台東区元浅草1-10-1	03-3844-5906
檜垣彫金工芸	〒125-0042 東京都葛飾区金町4-17-2	03-5648-7056
有限会社 正次郎鉄刃物工芸	〒286-0846 千葉県成田市松崎697-1	0476-26-8061
廣田硝子 株式会社	〒130-0013 東京都墨田区錦糸2-6-5	03-3623-4145



# 「東京手仕事」 商品販売のご案内



開催場所

## 日本百貨店 にほんばし總本店

そこに行けば「東京手仕事」支援商品をいつでも触れる、買える、知ることができる。日本百貨店にほんばし總本店にて「東京手仕事」支援商品を販売しています。さまざまな東京の工芸品を手にとって、是非その魅力に触れてみてください。ご来場お待ちしております。



<https://nippon-dept.jp/store/>

東京都中央区日本橋室町3-2-1 コレド室町テラス1階

- 〔電車〕 東京メトロ半蔵門線・銀座線「三越前」駅直結（A8番出口）  
JR総武線快速「新日本橋」駅直結 ※駅の出口は各交通機関ホームページをご覧ください
- 〔バス〕 メトロリンク日本橋（無料巡回バス）東京駅八重洲口～地下鉄日本橋駅  
日本橋南詰～東京駅八重洲口  
「日本橋室町一丁目」もしくは「三井記念美術館」下車徒歩1分



EC サイト



東京都が運営する  
伝統工芸のオンラインショップ

小粋屋東京



小粋屋東京



**TOKYO**  
Teshigoto



公益財団法人 東京都中小企業振興公社

城東支社「東京手仕事」プロジェクト事務局  
〒125-0062 東京都葛飾区青戸7-2-5  
電話：03-5680-4631  
E-Mail：craft@tokyo-kosha.or.jp

東京手仕事ブランドサイト

<https://tokyoteshigoto.tokyo/>



東京手仕事Instagram

[https://www.instagram.com/-tokyo\\_teshigoto/](https://www.instagram.com/-tokyo_teshigoto/)