

ワークショップ及び実演リスト (各日共通)

体験・実演ともご予約不要です
各体験とも材料費がかかります

業種	体験	実演	体験・実演時間	体験時間(約)
江戸刺繍	実演	金駒ぬい実演	随時	
東京手描友禅	体験 実演	好きなカラーで友禅染 点描の日傘と帯の染	10~15時(受付/昼食時以外)	60分
江戸更紗	体験	ランチョンマットを作ろう	随時	5分
東京染小紋	体験	自分で染めた小袋を持とう	随時	15分
東京無地染	体験	手拭いの絞り染め	随時	40~60分
東京くみひも	体験 実演	ゆびくみひもを作ろう くみひも実演	随時	40分
多摩織	体験	絹のコースターの織物	随時	20~30分
東京本染ゆかた	体験	注染手ぬぐいを染めよう!	随時(昼食時以外)	30分
東京彫金	実演	タガネによる金属彫刻	随時	
東京七宝	体験 実演	やってみよう!七宝焼き 鮮やかな色を素早く	11~12時 / 13~16時	30分
江戸象牙	実演	アクセサリ製作実演	随時	
江戸べっこう	実演	耳かき・根付けの仕上げ	随時	
東京銀器	体験	金鍍紋打ち純銀リング	随時	30~50分
江戸木彫刻	実演	龍の彫り物	随時	
江戸木目込人形	体験	木目込み絵馬を作ろう	随時	15~20分
江戸木版画	実演	北斎の風景版画の摺り	随時	
東京三味線	体験	木のダイヤモンドで飾り台	10~12時 / 13~15時	120分
江戸指物	体験 実演	ヒノキで八角箸を作ろう 香笥・駒箱(小箱)製作	随時	15~20分
江戸表具	体験	ミニ屏風手作り教室	随時	60分
	体験	ハガキを飾ろう	随時	15~20分
	体験	カラクリ屏風ミニ	随時	40分

- 【注意事項】
- 各体験とも材料がなくなり次第終了とさせていただきます。
 - 体験によっては衣服が汚れる場合がございます。エプロン等を御持参ください。
 - 混雑時お並びいただく場合がございます。
 - 中学生以下の方は保護者の方とご参加ください。

東京都伝統工芸士会とは

東京都伝統工芸品
指定マーク

東京の伝統工芸品は、長い年月を経て、私たちの生活に豊かさや潤いを与えてくれます。特に高度な卓越した伝統的技術・技法を有するものに東京都知事から伝統工芸品は、手作りの素朴な味わい、親しみやすさ、優れた機能性等が大量生産される画一的な商品に比

www.dentoukougei.jp

公益財団法人 東京都中小企業振興公社 城東支社内
〒125-0062 東京都葛飾区青戸 7-2-5
TEL: 03-5680-4631 / FAX: 03-5680-0710

お問合せ先

50th 未来を担う東京の中小企業市

中小企業を力をつなぎ、新たな価値創造へ。
「機械・金属」、「医療・健康」、「IT」、「危機管理・防災」、「環境・エネルギー」の5部門にて展示商談会を開催いたします。ご来場をお待ちしております。

2016年7月28日(木) - 29日(金) 10:00 - 17:00
産業貿易センター 台東館 6・7階
主催: 公益財団法人 東京都中小企業振興公社

台東区産業フェア

2016年7月28日(木) - 29日(金)
産業貿易センター 台東館 4・5階
主催: 台東区

50th 東京都中小企業振興公社 50周年記念

夏休みの宿題に!

先生は伝統工芸士!

- 江戸刺繍 金駒ぬい実演
- 東京手描友禅 好きなカラーで友禅染 点描の日傘と帯の染
- 江戸更紗 ランチョンマットを作ろう
- 東京染小紋 自分で染めた小袋を持とう
- 東京無地染 手拭いの絞り染め
- 東京くみひも ゆびくみひもを作ろう
- 多摩織 絹のコースターの織物
- 東京本染ゆかた 注染手ぬぐいを染めよう!
- 東京彫金 タガネによる金属彫刻
- 東京七宝 やってみよう!七宝焼き
- 江戸象牙 アクセサリ製作実演
- 江戸べっこう 耳かき・根付けの仕上げ
- 東京銀器 金鍍紋打ち純銀リング
- 江戸木彫刻 龍の彫り物
- 江戸木目込人形 木目込み絵馬を作ろう
- 江戸木版画 北斎の風景版画の摺り
- 東京三味線 木のダイヤモンドで飾り台
- 江戸指物 ヒノキで八角箸を作ろう
- 江戸表具 ミニ屏風手作り教室

現代に活きる伝統工芸士展

たいけんフェス

出展者全員が「伝統工芸士」。

いろいろ作ろう。たくさん話そう。

21業種 35名 絹ひも

はなぞうじ

江戸東京

- 江戸刺繍
- 東京手描友禅
- 江戸更紗
- 東京染小紋
- 東京無地染
- 東京くみひも
- 多摩織
- 東京本染ゆかた
- 東京彫金
- 東京七宝
- 江戸象牙
- 江戸べっこう
- 東京銀器
- 江戸木彫刻
- 江戸木目込人形
- 江戸木版画
- 東京三味線
- 江戸指物
- 江戸表具

2016. 7.28 10~17時 木・29 金

産業貿易センター 台東館 6Fにて

同時開催「東京都中小企業振興公社50周年記念展示商談会」「台東区産業フェア(台東区主催)」
主催: 公益財団法人 東京都中小企業振興公社 / 東京都伝統工芸士会 後援: 東京都教育委員会



未来へつなぐ技と粋

小学生から体験できる各種ワークショップと実演を多数用意してお待ちしております。手を動かして江戸東京の息吹を感じてみてください。



出展者一覧

右も左も伝統工芸士

普段はなかなか会うことも話すことも難しい「伝統工芸士」がこの日は台東区に大集合！この機会に「ホンモノ」に触れてみてください。



- 衣 着るもの
- 飾 身を飾るもの
- 住 住まいを飾るもの

いろいろ作ろう！

江戸刺繍

飛鳥時代、仏教文化に開花。優雅な着物文化・美術工芸として発展しました。

実演
金駒めい実演
絹布のキャンバスに絹糸と針で奏でる金駒めいを実演します。

江戸刺繍

得意技
「柄と技法の合わせ」

染色の経験を生かし、図案から全てを手がけた作品作りをしています。

江戸刺繍

得意技
「金駒めい・疋田めい」

東京生まれの三代目。伝統技法を守り現代に通じる独自のものづくり。

江戸刺繍

得意技
「方然り・絹糸あしらい」

東京オリンピックの年に刺繍修行入門。きものへの刺繍一筋52年。

東京手描友禅

得意技
「糸目友禅染」

友禅で50年。東京マイスターに認定され後継者を育成しています。

東京手描友禅

得意技
「糸目友禅染」

友禅で50年。東京マイスターに認定され後継者を育成しています。

江戸象牙

得意技
「換物でのつや出し」

職歴60年を迎えます。伝統工芸士、東京マイスターです。

江戸象牙

得意技
「換物でのつや出し」

職歴60年を迎えます。伝統工芸士、東京マイスターです。

江戸べっこう

得意技
「和装品・櫛・かんざし」

べっこう一筋64年。15才で文京の田中氏に弟子入り27才独立。現79才。

江戸べっこう

得意技
「和装品・櫛・かんざし」

べっこう一筋64年。15才で文京の田中氏に弟子入り27才独立。現79才。

東京手描友禅

得意技
「口ウケツ染め」

この道50年。実行できる作品を心掛けています。掛軸のような壁掛けも制作。

東京手描友禅

得意技
「点描の日傘と帯の染」

日本染織作家協会理事。東京都工芸染色協同組合相談役。

江戸更紗

得意技
「星合わせ」

150年続々富田染工芸の5代目です。12万枚の型紙を持っています。

江戸更紗

得意技
「星合わせ」

150年続々富田染工芸の5代目です。12万枚の型紙を持っています。

東京染小紋

得意技
「業界トップのわざ」

東京のネットでも見てください。最高の染の職人です。

東京染小紋

得意技
「業界トップのわざ」

東京のネットでも見てください。最高の染の職人です。

東京銀器

得意技
「市松紋・金鐘紋打ち」

もの好きの初代。何よりものづくりが好きで気がついたら37年。

東京銀器

得意技
「市松紋・金鐘紋打ち」

もの好きの初代。何よりものづくりが好きで気がついたら37年。

江戸切子

得意技
「魚子切子」

20才で江戸切子を始めて、現在31年になります。

江戸切子

得意技
「魚子切子」

20才で江戸切子を始めて、現在31年になります。

江戸切子

得意技
「平面研磨」

平成三年に伝統工芸士の認定を受け、日々精進しています。

江戸切子

得意技
「平面研磨」

平成三年に伝統工芸士の認定を受け、日々精進しています。

東京染小紋

得意技
「詠え染」

創業76年を迎え、三代目も伝統工芸士として頑張っています。

東京無地染

得意技
「どんな色でも作る」

この道40数年染め一本です。いまだに染めを研究し続けています。

東京無地染

得意技
「どんな色でも作る」

この道40数年染め一本です。いまだに染めを研究し続けています。

東京くみひも

得意技
「古代組紐の復元」

120年余の巧の伝統技術で真面目に江戸組紐を伝え次世代へ。

東京くみひも

得意技
「古代組紐の復元」

120年余の巧の伝統技術で真面目に江戸組紐を伝え次世代へ。

江戸木彫刻

得意技
「ノミの木彫り」

この道60年超。国画水墨院の副会長も務めています。

江戸木彫刻

得意技
「ノミの木彫り」

この道60年超。国画水墨院の副会長も務めています。

江戸木目込人形

得意技
「二衣重彩色技法」

江戸木目込人形伝統工芸士です。

江戸木目込人形

得意技
「二衣重彩色技法」

江戸木目込人形伝統工芸士です。

江戸木版画

得意技
「漬し摺り」

指摺りとしての職歴は40年です。

江戸木版画

得意技
「漬し摺り」

指摺りとしての職歴は40年です。

江戸木版画

得意技
「漬し摺り」

指摺りとしての職歴は40年です。

多摩織

得意技
「綿のコースターの織物」

経・緯に綿糸を使い、手織りをして最後にフリンジを作ります。

多摩織

得意技
「綿のコースターの織物」

経・緯に綿糸を使い、手織りをして最後にフリンジを作ります。

東京本染ゆかた

得意技
「ぼかし染め(注染)」

注染一筋63年。注染の歴史などについてお尋ねください。

東京本染ゆかた

得意技
「ぼかし染め(注染)」

注染一筋63年。注染の歴史などについてお尋ねください。

東京本染ゆかた

得意技
「ぼかし染め(注染)」

注染一筋63年。注染の歴史などについてお尋ねください。

東京本染ゆかた

得意技
「ぼかし染め(注染)」

注染一筋63年。注染の歴史などについてお尋ねください。

東京三味線

得意技
「木のダイヤモンド」

なんでも鑑定団和楽器担当鑑定士。櫛の磨き得意です。

東京三味線

得意技
「木のダイヤモンド」

なんでも鑑定団和楽器担当鑑定士。櫛の磨き得意です。

東京額縁

得意技
「タネの型作り」

この道60年以上。六本木の地で額縁店を営んでいます。

東京額縁

得意技
「タネの型作り」

この道60年以上。六本木の地で額縁店を営んでいます。

江戸指物

得意技
「木の目や色を活かす」

昭和16年生まれ。伝統工芸士。父浩蔵に指示。瑞宝単光章教職。

江戸指物

得意技
「木の目や色を活かす」

昭和16年生まれ。伝統工芸士。父浩蔵に指示。瑞宝単光章教職。

東京彫金

得意技
「タガネによる金属彫刻」

伝統的なタガネという道具を使って銅板に彫刻を施します。

東京彫金

得意技
「タガネによる金属彫刻」

伝統的なタガネという道具を使って銅板に彫刻を施します。

東京七宝

得意技
「自在な色使い」

メタル七宝・有線七宝など色々な七宝の制作ができます。

東京七宝

得意技
「七宝盛上」

七宝の仕事始めて55年になります。

東京七宝

得意技
「変形デザインの研磨」

七宝製作歴40年。リングや立体的なデザインの七宝を得意とする。

東京七宝

得意技
「変形デザインの研磨」

七宝製作歴40年。リングや立体的なデザインの七宝を得意とする。

江戸指物

得意技
「留形隠し蟻組接ぎ」

この道46年。木のおもしろさを生かし、使いやすさ、美しさを求めています。

江戸指物

得意技
「留形隠し蟻組接ぎ」

この道46年。木のおもしろさを生かし、使いやすさ、美しさを求めています。

江戸表具

得意技
「糊がおどる」

中学卒業後、実家を継ぐ。現在は表装技術・文化の普及に努める。

江戸表具

得意技
「糊がおどる」

中学卒業後、実家を継ぐ。現在は表装技術・文化の普及に努める。

江戸表具

得意技
「和紙の質間なんでもどうぞ」

三代以上前から御内生まれ。今は中野区で制作しています。

江戸表具

得意技
「屏風・襖の和紙仕上げ」

東京都伝統工芸士。東京都マイスター。この仕事を始めて52年です。

“得意技”について聞いてみよう

「一見」？。だから気になる「得意技」。どんな技なのか、伝統工芸士のみなさんに聞いてみましょう。