

伝統挑新

職人技の更なる発展

13名の東京都の伝統工芸品の様々な職人が参加し、「展示販売」「製作体験」「製作実演」を行うほか、記念品がもらえる「スタンプラリー」も実施!

Thirteen craftsmen of 'Traditional Crafts of Tokyo' participate in this event including to exhibition & sales, workshops, and demonstrations. Additionally, there's a 'stamp rally' where you can collect stamps and receive a novelty gift!

江戸木目込人形 Wood and Cloth Dolls



金林 真一朗
Shinnichiro Kanabayashi



正統を極め、次を見据える
江戸木目込人形「マンガ」

上質茂神社から認められた「木目込人形」の正統伝承者としての家系に生まれ育つ。幼少のころから人形が身近にあり、日本文化や伝統への関わりを深めたかったことが携わるようになった理由。変えてはいけないものと変えるべきものを熟考しながら、今後のあるべき道を探っている。また、「培った経験を活かし、現代でも身近に置きたくなるようなものづくりを鋭意心掛けて取り組む。

〒110-8505
東京都台東区上野 5-15-13
株式会社真多呂人形
TEL: 03-3833-9662
HP: www.mataro.co.jp/



東京手描友禅 Hand-Painted Kimono



今井 晴子
Haruko Imai



帯「霜月」

線を愛し、人に愛される職人

前職では機械メーカーで図面を描く仕事をしてきたが、着物や着付け好きが高じて、友禅の塾に通ったことから、職人の道に進む。東京手描友禅の工程の中で、糸目糊置きが最も得意とする技術で、前職の図面を描く事に通じる「正確に線を描く」という点にこだわりを持つ。「着る者が主役」という控えめな心持ちがお客様に愛され、お客様がお客様を呼ぶ流れが生んでいる。

〒270-0023
千葉県松戸市六高台 7-115-506
今井 晴子
TEL: 047-718-8024
freyja.haruru2710@gmail.com

東京手描友禅 Hand-Painted Kimono



大地 佐和子
Sawako Bechi



帯「月兔亀甲華文」

遊び心に富んだ、会話が弾むものづくり

絵を描くのが好きで、手描友禅の世界に入る。修業時代に言われた師匠からの言葉「気の入った仕事をする」を心に刻み、作品づくりに励む。描き出す図案には、古典と現代をミックスしたデザインや、ダジャレなどの遊び心を盛り込ませ、会話が弾む作品を制作。小さな模様にも意味を持たせ、よく見てわかる楽しさが散りばめられている。

〒175-0083
東京都板橋区徳丸 2-21-26
染め工房佐和
TEL: 03-3932-5834
oochisawa@gmail.com

東京手描友禅 Hand-Painted Kimono



鷹取 麻利子
Mariko Takatori



きれいにときめき、きれいをつくる

自然の中で、刻々と変わる空模様や季節の移ろいとともに変化する植物や景色の美しさを身近に感じながら育つ。その美しさを表したいと選んだのが布。紙の上ではむずかしいグラデーションも、布はしっかりうけとめてくれる。美しいと感じた瞬間を、纏ったり使えるものとして楽しんでいただけるよう日々制作している。

〒198-0046 東京都
青梅市日向和田 3-541-3
染工房たかとり
TEL: 0428-21-4265
tp_yuzen@yahoo.co.jp



江戸刺繍 Embroidery



廣瀬 祥子
Sachiko Hirose



ブローチ

その時その時のメッセージをものづくりに反映

子どもの頃から職人に憧れていた。刺繍を選んだのは、終わりがはっきりしているからという。創り出されるモチーフは、その時その時の心情やメッセージを反映できるものを考え選定。願いや希望を軸に思いの詰まったものづくりを鋭意行う。昨今は「蝶」をモチーフに様々な作品を生み出している。

〒275-0016
千葉県習志野市津田沼 1-3-11
昭和第3ビル6階
廣瀬刺繍店
hirose.embroidery@gmail.com

江戸木目込人形 Wood and Cloth Dolls



柿沼 利光
Teshimasa Kakinuma



招き手楽

合言葉は「KIMEKOMI the World」

木目込の楽しさや素晴らしさを全世界に伝えるべく様々な取組みに挑戦。多種多様な異業種とのコラボレーションも積極的に行うなど、木目込人形に新たな風を吹き込む個性派職人。木目込人形の最先端を突っ走り、未来に向けた明るい野望を掲げて、「KIMEKOMI the World」を心に刻み、日々邁進している。

〒343-0857 埼玉県
越谷市新越谷 1-21-11
株式会社柿沼人形
TEL: 048-964-7877
toshi@kakinuma-ningyo.com
HP: www.kakinuma-ningyo.com



東京彫金 Metal Chasing



小川 真之助
Shinnosaku Ogawa



いちようブローチ

この手でしか生み出せない丁寧な仕事を追求

常に意識していることは、「丁寧な仕事」と「手づくりでしか生み出せないものへのこだわり」。彫金技術を武器に時代に合わせたものづくりを行っている。昨今は、幾何学模様をモチーフに採用し、様々な商品を展開。自分の手に思いを乗せて生み出される作品には、どことなく優美と品格が宿るように思える。

〒166-0012
東京都杉並区和田 3-8-13
TEL: 03-3381-9859
小川 真之助
chokincaogawasan@gmail.com
HP: ogawachokin.com



東京銀器 Silverware



中野 隆行
Takayuki Nakano



銀製ぐい呑み(へ月)

細部までこだわったクオリティを重視

専門学校にて伝統技術を専攻し造る楽しさを学んだ。はじめはジュエリーづくりを経験し、その後、彫金銀金の世界へ飛び込む。現在は銀食器を中心に創作しながら、アクセサリーなどの製造も手掛けている。星や月などの自然をモチーフにしたデザインが特徴で、細部までこだわり抜いたクオリティを重視し、ものづくりに励んでいる。

〒336-0035 埼玉県さいたま市南区
埼玉県さいたま市南区
松本 4-13-8 1F
株式会社百夢
TEL: 048-844-5858
hyakumu@nifty.com



東京銀器 Silverware



上川 善嗣
Yashisaga Kamikawa



銀製香りの器

「用の美」の精神を大切に作る銀師

江戸時代から受け継がれてきた銀師(しろがねし)という名で知られる職人。銀器制作を家業とし、幼少の頃から祖父のそばで響く金槌のリズムを感じながら育った。銀師としての心傳や職人技を受け継ぎ、日常で長く愛用できる実用的な「用の美」が、日本の伝統的な工芸品の根幹であることや、その精神を次世代にも伝えていきたいと活動している。

〒111-0055
東京都台東区三筋 1-3-13
有限会社日伸貴金属
TEL: 03-5687-5585
info@nisshin-kinkinoku.com
HP: www.nisshin-kinkinoku.com



東京額縁 Picture Frames



栗原 大地
Daichi Kurihara



ミニチュアフレーム

額縁に光を当てる職人兼プロモーター

学生時代は服飾デザイナーを目指していたが、様々な色で額縁のものづくりに魅了される。現在は額縁職人として仕上げの作業を担当しながら、まだまだ知られていない額縁の魅力を広げるべく、伝道師としての活動も並行して行う。額縁は作品を引き立てる黒子役だが、額縁だけでも奥深い魅力が詰まっていることを知ってもらうべく、様々な動き回っている。

〒116-0001 東京都
荒川区町屋 6-31-15
株式会社富士製額
TEL: 090-2468-6942
(090-2468-6942)
frame.da1@gmail.com
HP: www.fuji-seigaku.com



江戸表具 Scroll Mountings



児玉 綾子
Ayako Kodama



掛軸

和紙の魅力に惹かれ、更なる可能性を探る

唐紙製作に携わった経験を通し、和紙をより身近に感じて頂けるようなものづくりがしたいという思いから、表具の世界へ。用途に合わせて様々な和紙を扱う事が最大の魅力という作りの思いが詰まった作品たちには、濃とした佇まいと洗練さが宿る。大学でグラフィックを学んだことが作品に反映されるなど、様々な経験を活かし、独自の作品づくりに今後も挑み続ける。

〒135-0042
東京都江東区木場 5-9-1
松清堂
TEL: 03-3641-9539

東京洋傘 Tokyo Umbrella



熊坂 一樹
Kazuki Kumesaka



晴雨兼用おしゃれ洋傘
麻の葉

革製品と洋傘の2足のわらじを履く職人

元々革細工のものづくりに携わっていたが、洋傘の技術に興味を持ち勉強を始める。現在、洋傘づくりは修行中ではあるが、お客様が満足するクオリティを目指し、鋭意研鑽を積んでいる。また完成される商品だけではなく、出来上がるまでのプロセスも大切に、量産化や段取りも視野に入れながら、一つひとつ工程を、誠意を持って取り組んでいる。

〒103-0025
東京都中央区日本橋
茅場町 2-17-9
株式会社百夢
TEL: 03-3669-2061
HP: ichihara-1946.com



東京くみひも Braided Cords



福田 隆太
Ryuta Fukuda



三重糸組紐プレスレット

全てを組紐に変換できる個性溢れる職人

家業である組紐に幼少期から親しんでいた。組紐に装飾品としてだけでなく伸縮性や堅牢性など、和装の枠にとどまらない可能性を感じ、紐を組むだけでなく、企画・デザインも自ら行っている。有名ブランドのインスレーションや店舗装飾を手掛けるなど、江戸の粋な心と行動力で組紐の世界を広げる努力を続けている。

〒103-0006 東京都
中央区日本橋富沢町 4-11
株式会社鷹工房
TEL: 03-3664-2031
ryukobo@silver.ocn.ne.jp
HP: ryukobo.jp

